

Промежуточная аттестация

Предмет: музыка, 1 класс.

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойных листочках.

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов и познавательных УУД у обучающихся 1 класса по итогам усвоения программы по предмету «Музыка».

Структура и содержание работы:

Работа проводится в форме творческой работы, состоит из 2х частей:

1 часть – создание творческого проекта.

2 часть – исполнение песни.

Обобщенный план:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (познавательные результаты)	Тип	Балл
А.1	<p>Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.</p> <p>Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none">- Имеет представление об интонации в музыке.- Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, тембр, динамику, ритм, регистр.- Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. <p>Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</p> <ul style="list-style-type: none">- Звук.- Мелодия.- Метроритм.- Лад.- Музыкальные жанры.-	<ul style="list-style-type: none">- строить сообщения в устной и письменной форме;- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;- устанавливать аналогии.	Б	3 балла

А.2	<p>Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанеента и игре на музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. - Поет доступным по силе, не форсированным звуком. - Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. - Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; 	Б	12 баллов
А.3	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации). <p>Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота. 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика); - понимать нотную запись. 	В	5 баллов

Задание А.1- 3 баллов;

Задание А.2- 12 баллов;

Задания А.3- 1-5 баллов..

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Соответствие выбранной темы работы ее форме выполнения творческой работы.	3
2.	Полнота и правильность содержания работы.	3
3.	Оформление учебного проекта/ общий эстетический вид.	3
4.	Знание терминологии.	3
5.	Наличие описания проекта(2-3 предложения с информацией).	3
6.	Выбор песни по уровню подготовки обучающегося	2
7.	Соблюдение при пении певческой установки. Применение в процессе	1

	пения правильного певческого дыхания.	
8.	Пение доступным по силе, не форсированным звуком.	1
9.	Пение преимущественно с мягкой атакой звука, осознанное употребление твердой атаки в зависимости от образного строя исполняемой песни.	1
	ИТОГО:	20

Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой характеристикой уровня достижения

Повышенный уровень: от 14 баллов;

Базовый: от 6 до 13 баллов;

Низкий: 0-5 баллов.

Демо-вариант

1. Выбери тему и форму творческого проекта выполни его на двойном листе.

1. «В мире Музыки...».

2. «Музыкальный калейдоскоп...».

3. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

Формы выполнения проекта:

- Иллюстрации к песням и музыкальным произведениям;
- Создание коллажа;
- Создание схемы.

2. Оформи проект в соответствии с темой и формой.

3. Исполни песню из репертуара, пройденного в течение учебного года.

Ключи

Ключами являются критерии оценивания.