

## Промежуточная аттестация

**Предмет:** музыка, 1 класс.

**Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:**

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойных листочках.

**Время выполнения:**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**Назначение работы:**

Определить уровень овладения предметных результатов и познавательных УУД у обучающихся 1 класса по итогам усвоения программы по предмету «Музыка».

**Структура и содержание работы:**

Работа проводится в форме творческой работы, состоит из 2х частей:

1 часть – создание творческого проекта.

2 часть – исполнение песни.

### Обобщенный план:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (познавательные результаты)	Тип	Балл
А.1	<p>Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.</p> <p>Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Имеет представление об интонации в музыке.</li><li>- Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, тембр, динамику, ритм, регистр.</li><li>- Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</li></ul> <p>Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Звук.</li><li>- Мелодия.</li><li>- Метроритм.</li><li>- Лад.</li><li>- Музыкальные жанры.</li><li>-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li><li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li><li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li><li>- устанавливать аналогии.</li></ul>	Б	3 балла

А.2	<p>Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанеента и игре на музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.</li> <li>- Поет доступным по силе, не форсированным звуком.</li> <li>- Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни.</li> <li>- Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> </ul>	Б	12 балл ов
А.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации).</li> </ul> <p>Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нотная грамота.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);</li> <li>- понимать нотную запись.</li> </ul>	В	5 балл ов

Задание А.1- 3 баллов;

Задание А.2- 12 баллов;

Задания А.3- 1-5 баллов..

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Соответствие выбранной темы работы ее форме выполнения творческой работы.	3
2.	Полнота и правильность содержания работы.	3
3.	Оформление учебного проекта/ общий эстетический вид.	3
4.	Знание терминологии.	3
5.	Наличие описания проекта(2-3 предложения с информацией).	3
6.	Выбор песни по уровню подготовки обучающегося	2
7.	Соблюдение при пении певческой установки. Применение в процессе	1

	пения правильного певческого дыхания.	
8.	Пение доступным по силе, не форсированным звуком.	1
9.	Пение преимущественно с мягкой атакой звука, осознанное употребление твердой атаки в зависимости от образного строя исполняемой песни.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>

**Выставление отметки:**

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой характеристикой уровня достижения

**Повышенный уровень:** от 14 баллов;

**Базовый:** от 6 до 13 баллов;

**Низкий:** 0-5 баллов.

**Демо-вариант**

1. Выбери тему и форму творческого проекта выполни его на двойном листе.

1. «В мире Музыки...».

2. «Музыкальный калейдоскоп...».

3. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

Формы выполнения проекта:

- Иллюстрации к песням и музыкальным произведениям;
- Создание коллажа;
- Создание схемы.

2. Оформи проект в соответствии с темой и формой.

3. Исполни песню из репертуара, пройденного в течение учебного года.

**Ключи**

**Ключами являются критерии оценивания.**